

# SWAB / ESPRONCEDA ART PRIZE

2021



Luke Kelsey



Paula Cortazar

**Swab  
Barcelona  
Art Fair**

+

  
**ESPRONCEDA**  
INSTITUTE of ART & CULTURE



*Fruto pétreo, 2020*  
Talla directa sobre alabastro de Galeana, N.L.  
34.5 X 40 X 37 cm



Galería  
Nosco

### **Paula Cortazar (Monterrey, Mèxic, 1991)**

Viu i treballa a Monterrey, Mèxic. Es va graduar amb honors a la Universitat de Monterrey i ha estat reconeguda amb beques i exposicions internacionals. La seva pràctica es basa principalment en la contemplació de la natura. Inspirada en el seu entorn, el seu treball se centra en plantes, pedres de riu, muntanyes i altres elements naturals que es poden trobar a prop del seu estudi. Com escultora, treballa principalment amb pedra encara que la seva pràctica de vegades canvia a altres mitjans, com el dibuix, el vídeo i la fotografia. La seva obra forma part de museus i col·leccions de fundacions.

She lives and works in Monterrey, Mexico. She graduated with honours from the University of Monterrey and has been recognised with scholarships and international exhibitions. Her practice is based mainly on the contemplation of nature. Inspired by her surroundings, her work focuses on plants, river stones, mountains, and other natural elements that can be found near her studio. As a sculptor, she works mostly with stone but her practice sometimes shifts to other mediums, such as drawing, video and photography. Her work is part of museums and private art foundations.

Vive y trabaja en Monterrey, México. Se graduó con honores en la Universidad de Monterrey y ha sido reconocida con becas y exposiciones internacionales. Su práctica se basa principalmente en la contemplación de la naturaleza. Inspirada en su entorno, su trabajo se centra en plantas, piedras de río, montañas y otros elementos naturales que se pueden encontrar cerca de su estudio. Como escultora, trabaja principalmente con piedra aunque su práctica a veces cambia a otros medios como el dibujo, el video o la fotografía. Su obra forma parte de museos y colecciones de fundaciones de arte.



*Untitled 2021*  
Oil on canvas  
195 x 146 x 2 cm



Groc Projects

### **Luke Kelsey (Galles, el Regne Unit, 1985)**

Artista autodidacta, viu i treballa a Badalona (Barcelona). Cofundador de Groc Projects, espai dirigit per artistes a Badalona, el treball de Luke Kelsey forma part d'una sèrie de pintures en les quals l'artista investiga l'essencialitat a través de la forma i el color. La seva obra parteix d'un compromís previ amb el dibuix, fonamental per a explorar les diferents composicions que Kelsey trasllada a les seves teles.

Self taught artist, lives and works in Badalona (Barcelona). Co-Founder of Groc Projects, artists ran project space in Badalona, Kelsey's work is part of a series of paintings in which the artist investigates essentiality through form and color. His work is based on a previous commitment to drawing, central to exploring the different compositions that he brings to his canvases.

Artista autodidacta, vive y trabaja en Badalona (Barcelona). Cofundador de Groc Projects, espacio dirigido por artistas en Badalona, el trabajo de Luke Kelsey forma parte de una serie de pinturas en las que el artista investiga la esencialidad a través de la forma y el color. Su obra parte de un compromiso previo con el dibujo, fundamental para explorar las diferentes composiciones que Kelsey traslada a sus telas.

**ESPRONCEDA**  
 INSTITUTE OF ART & CULTURE

**PAULA CORTAZAR - LUKE KELSEY**  
 winners of the 2nd edition

**SWAB / ESPRONCEDA**  
**Art Prize**  
 curated by Maribel Navarro and Savina Tarsitano

Exhibition from 5 to 10 October 2021  
 Opening: October 5 at 18:00h  
 Opening hours: 10:30 - 13:00 / 16:00 - 19:30  
 Carrer d'Espronceda 326, nave 435, Barcelona [www.espronceda.net](http://www.espronceda.net)

Swab Barcelona Art Fair

Govern de Catalunya  
 Departament de Cultura

Govern de Nuevo León  
 CONARTE

GALLERY NOSCO



SWAB / ESPRONCEDA ART PRIZE  
2020



Gillian King



Andrés Weissman

**Swab  
Barcelona  
Art Fair**

+

  
**ESPRONCEDA**  
INSTITUTE of ART & CULTURE



*As Above, So Below, 2021*  
Rust Sediments, Oil, and Various Natural  
Materials (including Black Walnut, Cochineal,  
Indigo, Marigold, and Onion Skins) on Canvas  
152 x 122 cm



### **Gillian King (Canada)**



Galería  
Nicolas  
Robert

Artista i terapeuta artística en formació. Té un MFA per la Universitat d'Ottawa i va obtenir el Premi Artista Emergent RBC de 2017 i el Premi Nancy Petry de 2017. King ha exposat a galeries d'art, tant en en l'àmbit nacional com internacional, i està en procés d'obtenir la seva certificació com a terapeuta d'art a través de l'Institut de Teràpia d'Art de Toronto. Així mateix, treballa com a instructora d'art per a persones grans del centre de Salut de Veterans de Perley i Rideau, així com amb CareFor Health and Community Services (Ottawa, Ontario, Canadà).

Artista y terapeuta artística en formación. Tiene un MFA por la Universidad de Ottawa y obtuvo el premio Artista Emergente RBC de 2017 y el premio Nancy Petry de 2017. King ha expuesto en galerías de arte, tanto en el ámbito nacional como internacional, y está en proceso de obtener su certificación como terapeuta de arte a través del Instituto de Terapia de Arte de Toronto. Asimismo, trabaja como instructora de arte para personas mayores del centro de Salud de Veteranos de Perley y Rideau, así como con CareFor Health and Community Services (Ottawa, Ontario, Canadá).

Artist and art therapy candidate. She holds an MFA from the University of Ottawa and is the winner of the 2017 RBC Emerging Artist Award, and the 2017 Nancy Petry Award. King has shown in galleries nationally and internationally. King is in the process of earning his Art Therapy certification through the Toronto Art Therapy Institute and works as a Studio Arts instructor for seniors living in long-term care at the Perley Veterans Health Center and Rideau, as well as CareFor Health and Community Services (Ottawa, Ontario, Canada).



*Sin Título*, 2010  
esmalte s/tela  
200 x 180 cm



Galería  
Gachi Prieto Arte  
Contemporáneo  
Latinoamericano

### **Andrés Weissman (Buenos Aires, Argentina, 1955)**

Artista visual, format en tallers independents. Durant els anys 70 va començar a fer exposicions individuals, així com a treballar amb Augusto Torres (Barcelona) i Antonio Seguí (París) fins que es va traslladar a San Francisco (Estats Units). Les seves obres formen part d'importants col·leccions privades i institucionals. El 2005 es va publicar el llibre Weissman (un artista pelegrí) amb textos de Rodrigo Alonso, Jordi Aladro, Fabiana Barreda, Florència Gro i Maria Paula Zacharias. El 2010 es presenta en MALBA el documental Weissman, d'Eduardo Montes Bradley, per la cadena PBS dels Estats Units.

Artista visual, formado en talleres independientes. Durante los años 70 empezó a hacer exposiciones individuales, así como a trabajar con Augusto Torres (Barcelona) y Antonio Seguí (París) hasta que se trasladó a San Francisco (Estados Unidos). Sus obras forman parte de importantes colecciones privadas e institucionales. En 2005 se publicó el libro Weissman (un artista peregrino) con textos de Rodrigo Alonso, Jordi Aladro, Fabiana Barreda, Florencia Gro y Maria Paula Zacharias. En 2010 se presenta en MALBA el documental Weissman, de Eduardo Montes Bradley, para la cadena PBS de Estados Unidos.

Visual artist, trained in independent workshops. During the 70's he began doing individual exhibitions as well as working with Augusto Torres (Barcelona) and Antonio Seguí (Paris) until he moved to San Francisco (United States). His works are part of important private and institutional collections. In 2005 the book Weissman (a pilgrim artist) was published with texts by Rodrigo Alonso, Jordi Aladro, Fabiana Barreda, Florencia Gro and Maria Paula Zacharias. In 2010, the documentary Weissman, by Eduardo Montes Bradley, was presented in MALBA for PBS network in the United States.

**SWAB / ESPRONCEDA Art Prize** va néixer amb l'objectiu de crear aliances amb les galeries, les fires i el mercat de l'art. També ofereix la possibilitat als artistes de realitzar una residència a Barcelona on poder tenir un període de reflexió i recerca. Aquesta col·laboració amb Swab és un exemple de la filosofia d'Espronceda, que fa anys que lidera la necessitat de crear aliances i noves formes de col·laboració entre les entitats del món de l'art, així com en la necessitat de fer costat als artistes en la seva carrera. El premi s'inaugura oficialment enguany amb la presentació dels artistes Paula Cortazar —en col·laboració amb la Gallery Nosco— i Luke Kelsey —Groc Projects—, ja que la primera edició va ser cancel·lada a causa de les conseqüències de la Covid-19. Per això, en aquesta edició també presentem informació dels artistes guanyadors el 2020: Gillian King i Andrés Weissman.

**SWAB / ESPRONCEDA Art Prize** was born with the aim of creating alliances with galleries, art fairs and the art market. It also offers artists the possibility of experiencing an art residency in Barcelona, where they can enjoy a period of reflection and research. This collaboration with Swab is an example of Espronceda's philosophy, which for years has led the need to create alliances and new forms of collaboration between entities in the art world, as well as the need to support artists in their careers. The 2021 award officially opens with the presentation of the artists Paula Cortazar —in collaboration with Gallery Nosco— and Luke Kelsey —Groc Projects—, as the first edition in 2020 was cancelled due to the consequences of Covid-19. Therefore, in this edition we also present information on last years winning artists: Gillian King and Andrés Weissman.

**SWAB / ESPRONCEDA Art Prize** nació con el objetivo de crear alianzas con las galerías, las ferias y el mercado del arte. También ofrece la posibilidad a los artistas de realizar una residencia en Barcelona donde poder tener un período de reflexión e investigación. Esta colaboración con Swab es un ejemplo de la filosofía de Espronceda, que lleva años liderando la necesidad de crear alianzas y nuevas formas de colaboración entre las entidades del mundo del arte, así como en la necesidad de apoyar a los artistas en su carrera. El premio se inaugura oficialmente este año con la presentación de los artistas Paula Cortazar —en colaboración con la Gallery Nosco— y Luke Kelsey —Groc Projects— ya que la primera edición fue cancelada debido a las consecuencias de la Covid-19. Por ello, en esta edición también presentamos información de los artistas ganadores en 2020: Gillian King y Andrés Weissman.

### **Jury 2019**

Savina Tarsitano, Holger Sprengel, Henrik Sprengel, Maribel Navarro Cortes and Joan Abelló

### **Jury 2020**

Savina Tarsitano, Holger Sprengel, Henrik Sprengel, Maribel Navarro Cortes, Joan Abelló and Milo de Pietro Desmond

### **Jury 2021**

Savina Tarsitano, Holger Sprengel, Henrik Sprengel, Maribel Navarro Cortes, Joan Abelló, Milo de Pietro Desmond and Mohamed Benhadj